

FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU 5E-4E

UN GARÇON COMME LES AUTRES

A.M. DASSU

MILAN



*Fiche
préparée par
Déborah Lepoder
et Hélène Lebas*

SÉANCE 1

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE !

✦ ÉCRIT INDIVIDUEL

Reconstituez le périple de Sami et de sa famille.

Écrivez de chaque côté des moyens de transport utilisés le point de départ et la destination (ville ou pays selon les informations données par le narrateur).

Sur la carte ci-dessous, coloriez les pays que Sami a traversés et entourez les villes lorsqu'elles sont mentionnées.

✦ ÉCRIT INDIVIDUEL

La relation entre Sami et son père est conflictuelle.

- Pour quelles raisons ?
- Comment auriez-vous réagi à la place de Sami ?



Roman

Un Garçon comme les autres

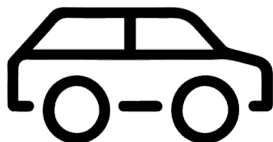
A.M. Dassu

Milan

SÉANCE 1

JE FAIS LE POINT SUR MA
LECTURE !

Syrie (Damas)



Liban (Beyrouth)

Page 77

Liban (Beyrouth)



Turquie (Istanbul)

Page 80

Turquie (Istanbul)



Grèce

Page 129

Grèce (côtes)



Grèce (Athènes)

Page 139

Grèce (Athènes)



Angleterre (Manchester)

Page 157



PAGE 77 :



PAGE 80 :



PAGE 129 :



PAGE 139 :



PAGE 157 :



A map of Europe and North Africa with country names in French. The map shows the following countries: Norvège, Danemark, Royaume-Uni, Irlande, Finlande, Suède, Pologne, Allemagne, Autriche, France, Espagne, Portugal, Italie, Grèce, Roumanie, Turquie, Syrie, Irak, Iran, Arabie saoudite, Égypte, Libye, Algérie, Maroc, Tunisie, and Sahara Occidental. The map uses a color scheme where land is green and water is blue.

- Pour quelles raisons ?
- Comment auriez-vous réagi à la place de Sami ?

SÉANCE 2

JE DONNE MON AVIS !



Roman

Un Garçon comme les autres

A.M. Dassu

Milan

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

Après avoir lu le roman, remplissez le carnet de lecture. Vous devez convaincre votre classe de lire ce roman. Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

✎ EN GROUPE

Cercle de lecture :

Mettez en commun les arguments que vous avez listés précédemment et choisissez-en au moins 5.

Créez ensuite un poster « XXX bonnes raisons de lire *Un Garçon comme les autres* » que vous afficherez dans la salle de classe ou au CDI.



JE DONNE MON AVIS !

1. APRÈS AVOIR LU LE ROMAN, REMPLISSEZ LE CARNET DE LECTURE

2. VOUS DEVEZ CONVAINCRE VOTRE CLASSE DE LIRE LE ROMAN.

Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

-
-
-

3. CERCLE DE LECTURE :

a. Mettez en commun les arguments que vous avez listés précédemment et choisissez-en au moins 5.

-
-
-
-
-

b. Créez ensuite un poster « XXX bonnes raisons de lire *Un Garçon comme les autres* » que vous afficherez dans la salle de classe ou au CDI.

SÉANCE 3

J'APPROFONDIS MA LECTURE



Roman

Un Garçon comme les autres

A.M. Dassu

Milan

✌ EN GROUPE

Lisez la note de l'autrice (pages 367-372).

- Qu'est-ce qui a poussé A.M. Dassu à écrire ce roman ?
- Quelles sont ses sources ?
- Que voulait-elle mettre en évidence ?

L'autrice explique dans la postface qu'elle a voulu rendre hommage aux syriens qui ont été contraints de quitter leur pays à cause de la guerre. Elle a fait de nombreuses recherches, recueilli des témoignages dont elle s'est servi pour retracer le parcours de Sami et de sa famille. Elle a voulu montrer que les réfugiés sont des personnes comme tout le monde, Sami est ado qui aime les jeux vidéo, veut s'amuser avec ses amis et se révolte contre ses parents. A.M. Dassu remet l'humanité au centre et lutte contre les préjugés.

✌ EN GROUPE

De nombreux artistes s'intéressent aux réfugiés et notamment à l'histoire des syriens.

- Regardez le clip de Grand Corps Malade : *Au feu rouge*. Quels points communs pouvez-vous établir entre Sami et Yanma ?

Comme Sami et sa famille, Yanma est syrienne. Elle a quitté son pays pour fuir la guerre. Elle a tout abandonné pour survivre. Elle vit dans la misère et regrette sa vie d'avant. Grand Corps Malade, comme A.M. Dassu, raconte l'histoire d'une réfugiée, donnant ainsi une voix à ceux qu'on ne voit plus et qui n'ont pas les moyens de se raconter.

- Regardez le clip de Big Flo et Oli, *Rentrez chez vous*. Quel message les artistes veulent-ils faire passer ? Big Flo et Oli présentent une situation dystopique : c'est la France qui est en guerre et les réfugiés sont français. Les chanteurs veulent montrer que personne n'est à l'abri, que la guerre pourrait frapper aussi la France. C'est une chanson engagée qui défend les droits humains, le droit à l'exil et au respect pour tous. Big Flo et Oli souhaitent que les réfugiés soient protégés et accueillis dans de bonnes conditions pour qu'ils n'aient plus à se mettre en danger et à vivre dans des conditions misérables. La démarche est la même que celle de A.M Dassu et Grand Corps Malade.

3

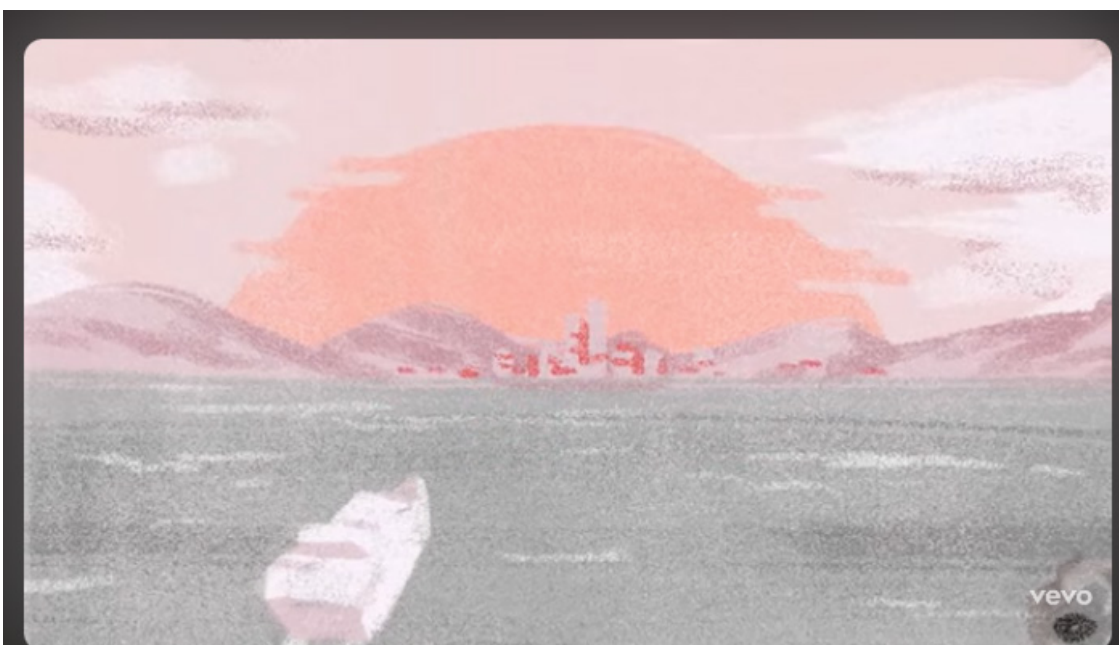
SÉANCE 3

J'APPROFONDIS MA LECTURE



Grand Corps Malade - Au feu rouge (Clip Officiel)

Au feu rouge, Grand Corps Malade, 2017, YouTube



Bigflo & Oli - Rentrez chez vous

Rentrez chez vous, Big Flo et Oli, 2019, YouTube

J'APPROFONDIS MA LECTURE

LISEZ LA NOTE DE L'AUTRICE (PAGES 367-372).

- Qu'est-ce qui a poussé A.M. Dassu à écrire ce roman ?

.....

.....

- Quelles sont ses sources ?

.....

.....

- Que voulait-elle mettre en évidence ?

.....

.....

DE NOMBREUX ARTISTES S'INTÉRESSENT AUX RÉFUGIÉS ET NOTAMMENT À L'HISTOIRE DES SYRIENS.

- Regardez le clip de Grand Corps Malade : *Au feu rouge*. Quels points communs pouvez-vous établir entre Sami et Yanma ?

.....

.....

- Regardez le clip de Big Flo et Oli, *Rentrez chez vous*. Quel message les artistes veulent-ils faire passer ?

.....

.....